

| vol.4 品質管理 |

空間に、命を吹き込む。

「劇場やホールにとって、音は命」。

完成間近の空間で音響調整を行う

ヤマハサウンドシステムの品質管理は、そう考えます。

施工図面からは測ることのできない音に、神経を集中。

“観客に最高の音を届けるために”耳をすまして

測定と調節を繰り返します。

どの客席でも、均等に音が聴こえるように。

音響機器の力が、最大限に活かせるように。

その空間に命を吹き込むという誇りと責任を持って。

私たちが追い求めるのは、お客様の理想を叶える「いい音」です。

いい人材、いいサービスで、いい音を。

ヤマハサウンドシステム株式会社

www.yamaha-ss.co.jp

