

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 中ホール

所在地：滋賀県大津市打出浜15-1

開館：1998年9月



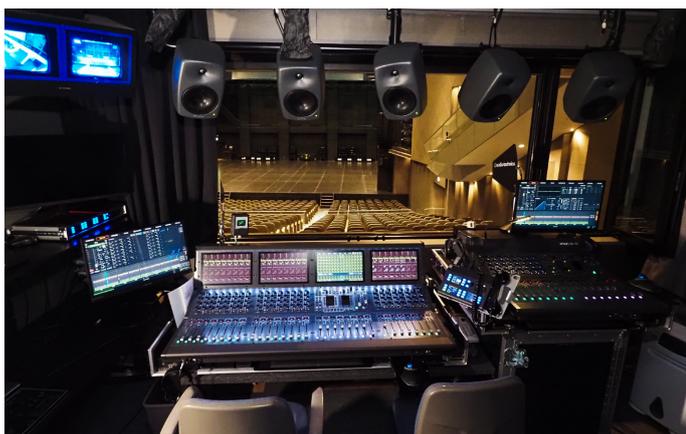
中ホール



舞台から客席



サイドスピーカー



音響調整室内の音響調整卓

■ ホール概要

客席：804席 舞台：間口 14.4m、高さ 8.9m、奥行 21m

■ 主要機器構成

音響調整卓 (メイン)	Avid	S6L-32D、E6L-144
I/Oボックス (メイン)	Avid	Stage32
音響調整卓 (サブ)	Avid	S6L-16C、E6L-112
I/Oボックス (サブ)	Avid	Local16
入出力ボックス	Yamaha	RSio64-D、Rio1608-D2
パワーアンプ	L-Acoustics Yamaha	LA12X、LA4X、LA2Xi、LA8jp PC406-DI
プロセニアムスピーカー	L-ACOUSTICS	KARA III
ステージサイドスピーカー	L-ACOUSTICS	KARA III、SB18 III、X15 HiQ
インフィルスピーカー	L-ACOUSTICS	KARA III
フロントスピーカー	L-ACOUSTICS	X8
バルコニースピーカー	L-ACOUSTICS	X8
ウォールスピーカー	L-ACOUSTICS	X8
リアウォールスピーカー	L-ACOUSTICS	X12
シーリングスピーカー	L-ACOUSTICS	X15 HiQ、SB18、X8
ライトブリッジスピーカー	L-ACOUSTICS	X8
固定はね返りスピーカー	L-ACOUSTICS	X12、X8
移動型ミキサー	Yamaha	DM7
移動型スピーカー	L-ACOUSTICS	KARA II、SB18、X15 HiQ、X12、X18
ワイヤレスマイク	SENHHEISER	EM-9046
電動吊マイク装置	ヤマハサウンドシステム	MHN1
イマーシブオーディオシステム「AFC Enhance/Image」		
AFCプロセッサー	AFC PROCESSOR (SK-AFC404-I128X)	
集音マイク (舞台)	SENHHEISER	MKH8040
集音マイク (客席)	SENHHEISER	MKH8020
AFCスピーカー	プロセニアム・サイド・ウォール・リアウォール・シーリング・フロント・ライトブリッジスピーカー	
制御用コントローラー	AFC Enhance/Image用 タブレットPC DME7用 ノートPC	



音響調整室内の効果音CPU架

音場支援システム「AFC Enhance」

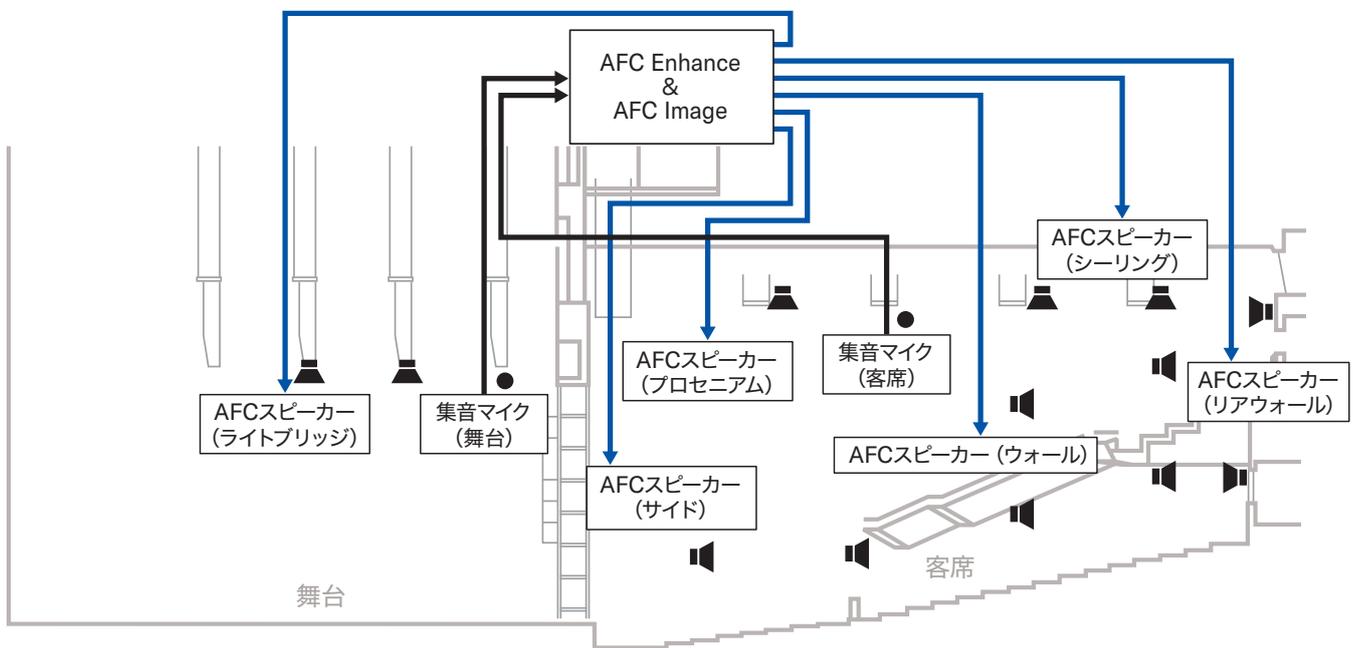
音場支援システム『AFC Enhance』は、それぞれの建築物が有する、その空間固有の音響特性を活かし、音の響きを豊かにできるソリューションです。

音源自体に人工的なリバーブを付加して異なる音の印象を作り出す手法とは異なり、楽器や歌声の自然な聴こえ方を保ちながら、その空間に広がる音の残響感や音量感をコントロールし、用途に適した音響空間を提供します。

音像制御システム「AFC Image」

『AFC Image』は、最大128オブジェクトチャンネルの音像定位を自在にコントロールし、あらゆる空間においてイマーシブな音環境を創り出すオブジェクトベース方式の音像制御システムです。

演劇、オペラ、コンサート、インスタレーション、イベントなど、幅広いアプリケーションにおいてイマーシブなオーディオ体験を提供します。



「AFC Enhance」制御用コントローラー



「AFC Image」制御用コントローラー